



**PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR**  
Convocatoria de 25 de junio (ORDEN EDU/467/2008, de 13 de marzo, B.O.C. y L. 26 de marzo)  
**PARTE ESPECÍFICA. OPCIÓN: 7**

| DATOS DEL ASPIRANTE   | CALIFICACIÓN |
|---|--------------|
| <b>APELLIDOS:</b><br><b>NOMBRE:</b><br><b>DNI:</b><br><b>Instituto de Educación Secundaria:</b> |              |

**EJERCICIO DE HISTORIA DEL ARTE**

**PRIMERA CUESTIÓN**

Desarrolle 2 de las preguntas propuestas, siguiendo el esquema propuesto.

1. **Las claves de la arquitectura del Barroco.** Desarrollo del estilo, principales edificios y sus características constructivas (fachadas, plantas, alzados...), elementos identitarios...
2. **La escultura clásica griega del siglo V a.C.** Características generales y principales autores (Mirón, Fidias y Policleto)
3. **Características y técnica desarrollada por la Pintura Impresionista.** El estilo y las características de esta corriente pictórica, principales técnicas, la novedad, cite algún pintor representativo...
4. **La arquitectura del Plateresco en España. La adaptación de las formas del Renacimiento.** Datación y características del estilo, principales edificios...

**SEGUNDA CUESTIÓN**

Identifique y comente 2 de las obras expuestas a continuación. Relacione la obra con un estilo artístico y sus características, señale sus principales características, identifique la obra, datela y señale al estilo artístico que pertenece...

1.





**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación  
Dirección General de Formación Profesional

## DATOS DEL ASPIRANTE

**APELLIDOS:**

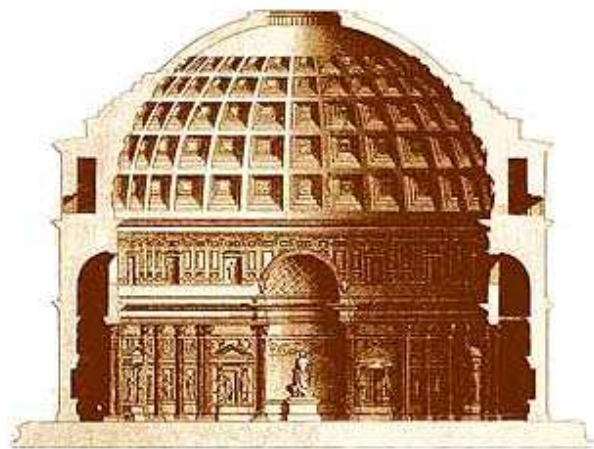
**NOMBRE:**

**DNI:**

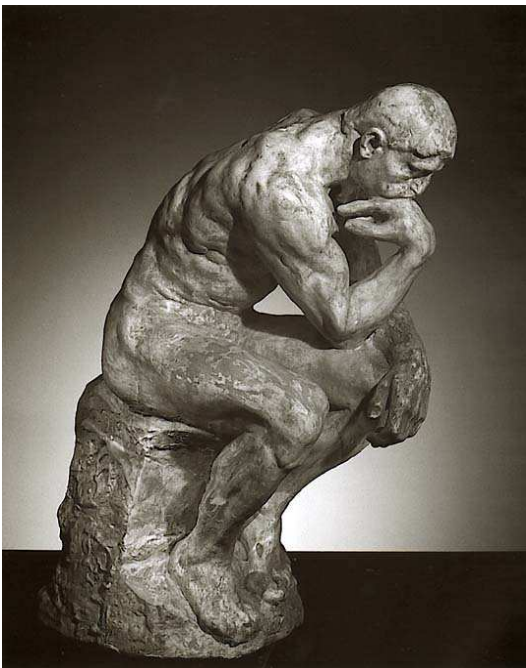
**Instituto de Educación Secundaria:**

## EJERCICIO DE HISTORIA DEL ARTE (Continuación)

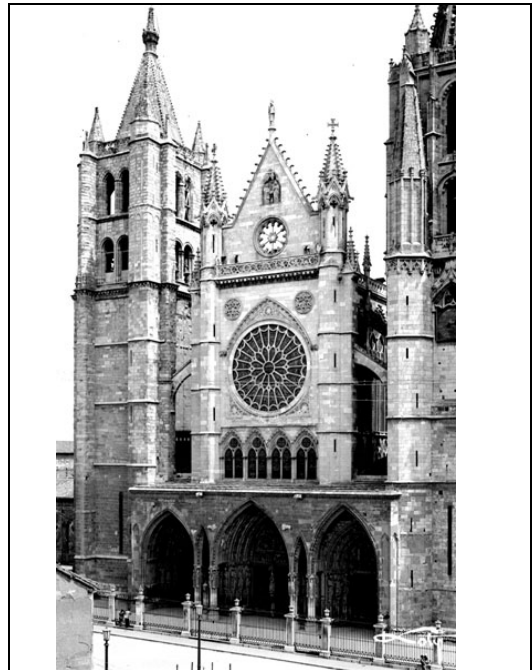
2.



3.



4.





### DATOS DEL ASPIRANTE

**APELLIDOS:**

**NOMBRE:**

**DNI:**

**Instituto de Educación Secundaria:**

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- ◆ La valoración total será de 10 puntos.
  - La primera cuestión se valorará sobre **cinco puntos** (2,5 puntos cada una de las preguntas). Se prestará atención a la capacidad de síntesis, a la correcta utilización de la terminología específica (al igual que en el resto del examen), conocimiento de la pregunta y claridad expositiva de la misma.
  - La segunda cuestión se valorará sobre **cinco puntos** (2,5 puntos cada uno de los comentarios de las imágenes). Se tendrá en cuenta la construcción de un discurso lógico, en el que se describa el estilo, autor (si es conocido), características y datación de la obra.
- ◆ Se valorará la presentación y legibilidad, la corrección ortográfica y sintáctica.



**PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR**  
Convocatoria de 26 de junio (ORDEN EDU/319/2007, de 27 de febrero, B.O.C. y L. 5 de marzo)  
**PARTE ESPECÍFICA. OPCIÓN: 7**

| DATOS DEL ASPIRANTE   | CALIFICACIÓN |
|---|--------------|
| <b>APELLIDOS:</b><br><b>NOMBRE:</b><br><b>DNI:</b><br><b>Instituto de Educación Secundaria:</b> |              |

**EJERCICIO DE HISTORIA DEL ARTE**

1. Desarrolle el tema “**La pintura barroca española**”, con especial atención a los siguientes epígrafes: A) Consideraciones generales. B) La corriente naturalista: Ribera y Zurbarán. C) Velázquez.
2. Defina y/o caracterice brevemente cuatro de los términos y nombres siguientes (no más de cinco líneas cada uno): pirámide, Maestro Mateo, cubismo, Altamira, arco apuntado, bóveda de cañón.
3. Enumere y describa los tipos de edificios para espectáculos en el arte romano, mencione algún ejemplo representativo.
4. Analice y comente del modo más completo posible una de las dos obras propuesta.

Ilustración 1

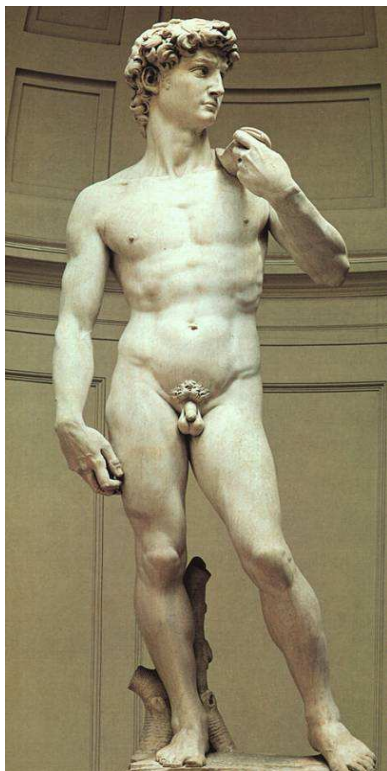
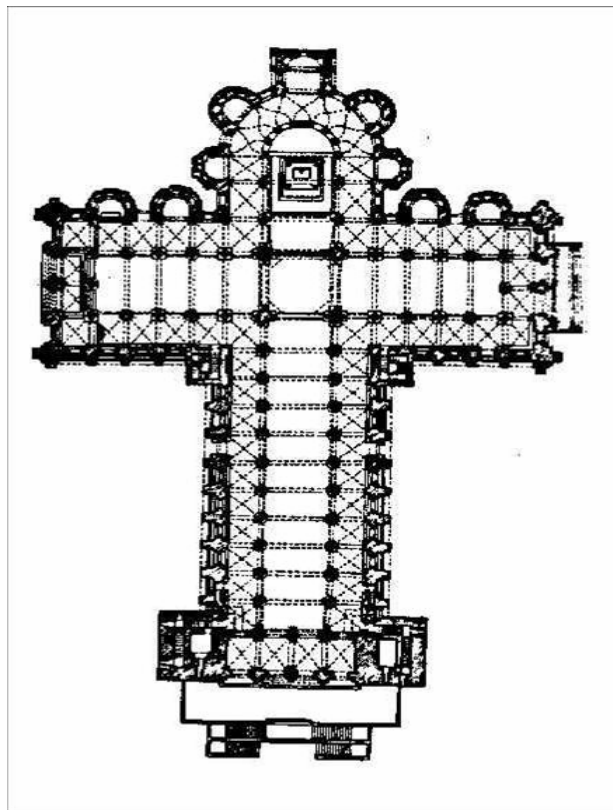


Ilustración 2







| DATOS DEL ASPIRANTE   | CALIFICACIÓN |
|---|--------------|
| <b>APELLIDOS:</b><br><b>NOMBRE:</b><br><b>DNI:</b><br><b>Instituto de Educación Secundaria:</b> |              |

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- La valoración total es de 10 puntos
- La calificación formal: **1 punto** (0,5 puntos por presentación y 0,5 puntos por corrección ortográfica y sintáctica).
  - La 1ª pregunta se calificará con **tres puntos**. (un tercio de los puntos por cada una de las cuestiones planteadas). Se deberá tener en cuenta la estructura ordenada del tema y la claridad en la exposición antes que la sucesión inconexa de ideas y datos. Asimismo se valorará la precisión en el empleo de un vocabulario adecuado.
  - La 2ª pregunta se valorará con **dos puntos**. (0,5 puntos por cada una de las respuestas correctas). Las respuestas han de ser claras y breves, no superando las cinco líneas para cada una de ellas. Aquí se valorará, sobre todo la exactitud, claridad y concisión.
  - La 3ª pregunta se valorará con **un punto**. Se pretende que el alumno mencione ejemplos característicos de la arquitectura romana del espectáculo, describiéndolos someramente y, en algún caso, mencionando algún ejemplo.
  - La 4ª pregunta se valorará con **tres puntos**. No es fundamental el conocimiento del título de la obra ni su autor, aunque se considerarán como mérito sus respectivas indicaciones. Se pretende que el alumno demuestre la determinación del estilo artístico, la cronología, la descripción técnica y el análisis estilístico razonado, el análisis de los aspectos históricos y del entorno socio-cultural. También se valorará la estimación personal del alumno frente a la obra.
- Se tendrá en cuenta la presentación, corrección ortográfica y sintáctica.



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación  
Dirección General de Formación Profesional